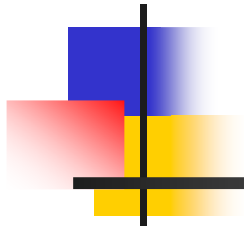
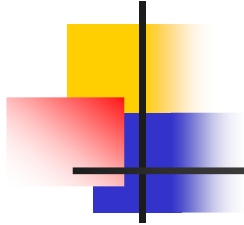


*Didaktički materijal za rad sa djecom
sa posebnim potrebama*



Amira Begić

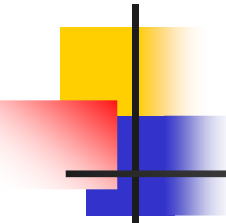


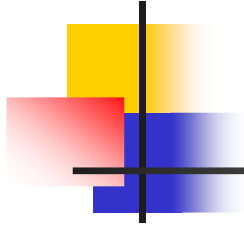
- *Cilj nastave je učiti svakog učenika na najbolji mogući način;*
- *Danas se sve više govori o kreativnijem djelovanju u organizaciji nastave;*
- *Specifičnost djece sa posebnim potrebama zahtjeva primjenu posebnih metoda, tehnika i instrumenata, što će omogućiti postizanje boljih rezultata u procesu edukacije;*



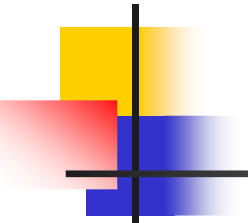
Didaktički materijali:

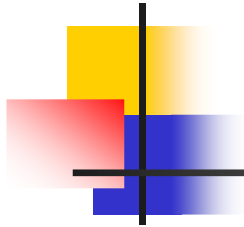
- *Izrađeni su od ekoloških materijala, odnosno to su uglavnom predmeti za svakodnevnu upotrebu koji nakon korištenja možemo reciklirati ;*
- *Iskorištene materijale/predmete možemo koristiti iznova (u ekonomskom smislu to bi značilo – bez troškova);*
- *Uz njihovu pomoć djeca kroz igru uče o apstraktnim pojmovima preko konkretnog;*
- *Zahvaljujući naizgled jednostavnom didaktičkom materijalu, kod djece se razvija izvrstan matematički i induktivni način razmišljanja koji im pomažu u daljnjem školovanju i životu;*

- 
- *Za rad sa učenicima sa teškoćama u razvoju/u učenju, potrebno je imati pripremljen didaktički materijal za specifične aktivnosti;*
 - *Pripremljen materijal omogućava nastavniku da ima jedan resurs više na raspolaganju: mogućnost za većom ponudom, modalitete i radno vrijeme sa onim učenicima kojima poteškoće ne dozvoljavaju da mogu uvijek pratiti ritam razreda;*
 - *Pored toga što se ponekada rade drugačije aktivnosti od ostatka razreda ova djeca su u svakom slučaju unutar razreda i imaju mogućnost da dijele neformalne trenutke i atmosferu različitih prilika;*

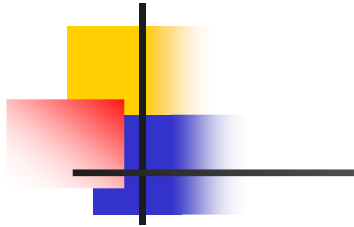


- *Za svaki nastavni predmet postoje određeni didaktički materijali namijenjen upravo tom predmetu;*
- *Djeca treba da su odgovorna za materijale koje odaberu/koriste, donose odluke o njima i nakon korištenja ih opet pospreme tkđ. djeca - učenici mogu učestvovati u kreiranju didaktičkog materijala;*

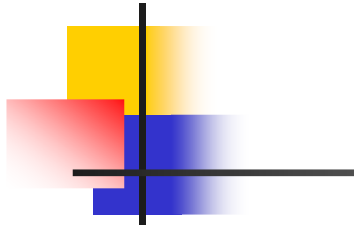
- 
-
- *Ponudene materijale koji slijede ne treba smatrati obaveznim, već jednostavno ponudom, gdje svaki učitelj/nastavnik može da upotrijebi maštu i proširi ili uveća broj prijedloga;*
 - *Materijali se mogu koristiti u različitim oblastima nastavnog procesa, ali će biti od velike praktične koristi samo ako budu korišteni u smislu njihovog prilagođavanja karakteristikama svakog pojedinačnog djeteta;*



- *Korištenjem didaktičkog materijala rezultati koji će biti postignuti neće se ogledati samo u postizanju razvojnih funkcija kod djeteta, već i u stvaranju navika za samostalan rad;*
- *Primjeri didaktičkog materijala namjenjen je prije svega za rad sa učenicima/osobama sa teškim mentalnim onesposobljenjem;*



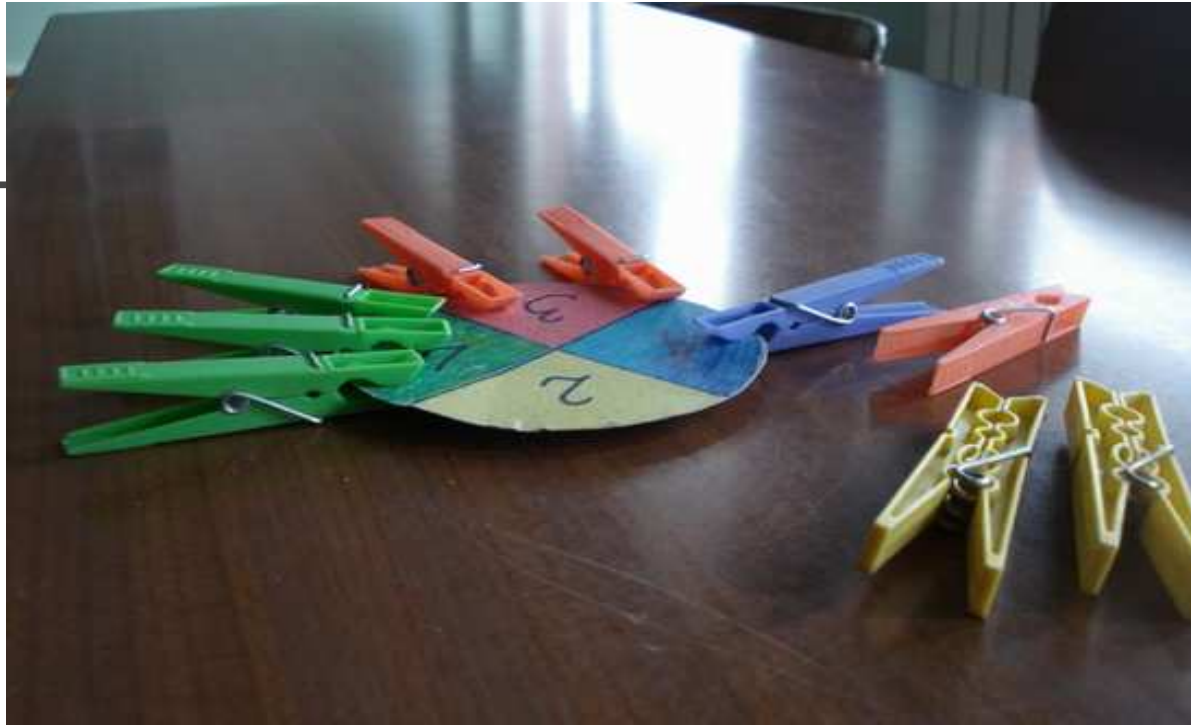
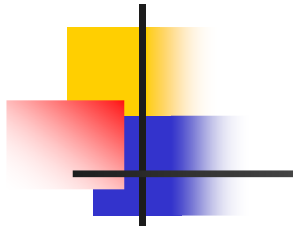
OBLAST: fina motorika (manuelni rad)
CILJ: razviti kontrolu fine motorike i snagu ruku;
AKTIVNOST: zakačiti štipaljke na ivice kutije;

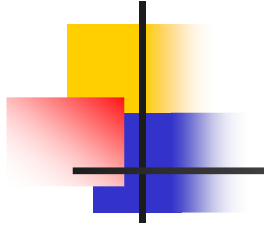


OBLAST: manuelno – očna integracija;

CILJ: razvijati aktivnost koordinacije ruku, putem praćenja organizovanog plana;

AKTIVNOST: provući špagu kroz karton sa rupama poštujući redosljed;



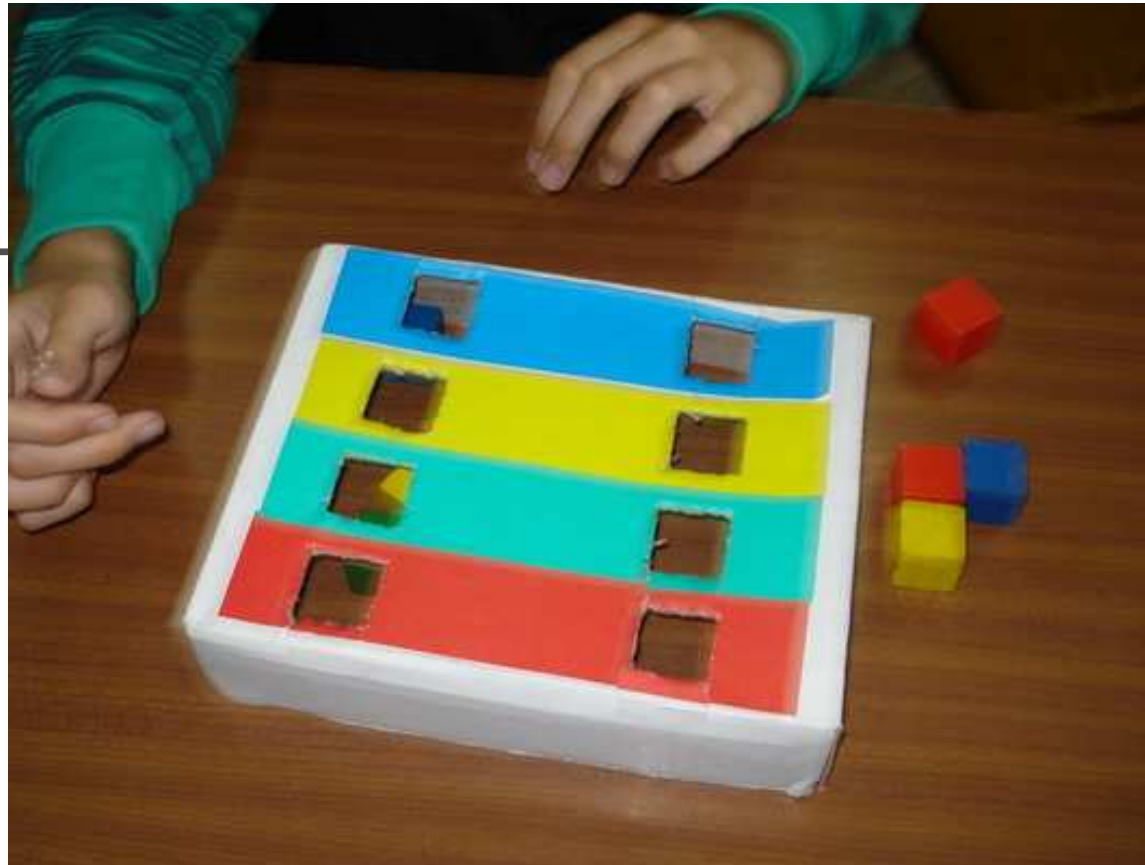
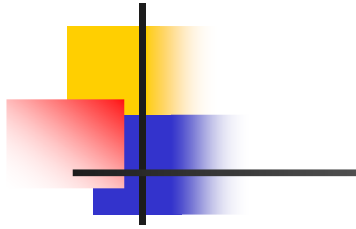




OBLAST: fina motorika;

CILJ: osnažiti prste;

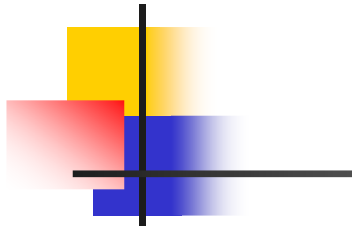
AKTIVNOST: ubaciti žetone u otvore/šupljine školjke;



OBLAST: manuelno – očna integracija;

CILJ: povećati sposobnost kontrole, pažnju i poređenje sa uzorkom;

AKTIVNOST: staviti kocke na svoje mjesto;



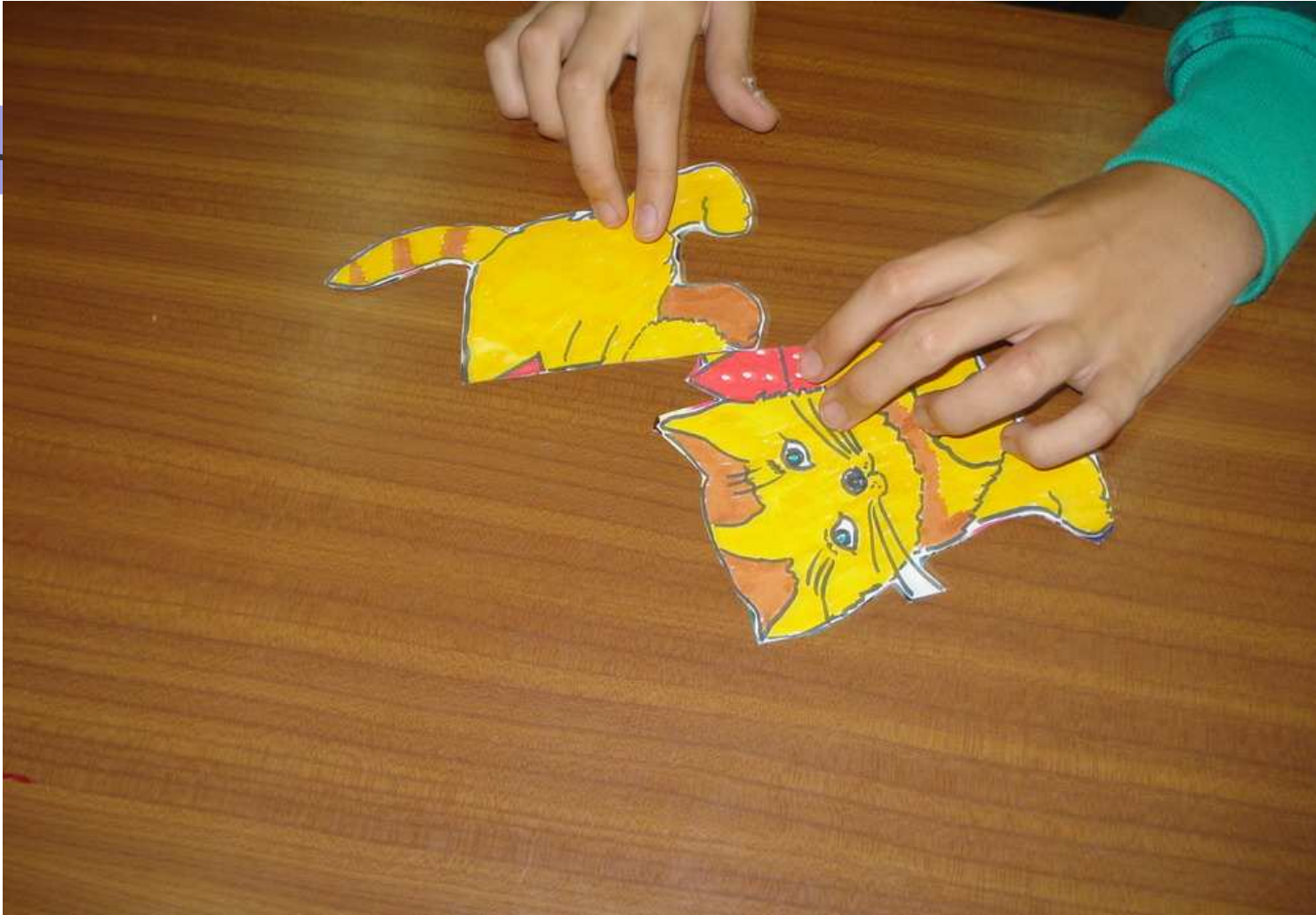
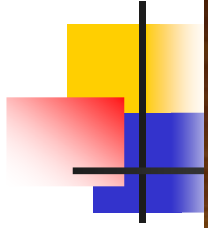
OBLAST: fina motorika;
CILJ: poboljšati razvoj i kontrolu fine motorike;
AKTIVNOST: ubaciti kartice u procjep;

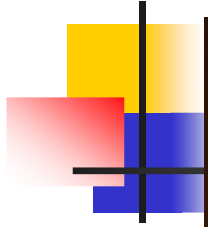


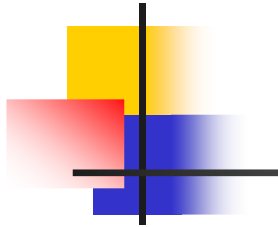
OBLAST: manuelno – očna integracija;

CILJ: naučiti spojiti/sastaviti sliku koja se sastoji iz dva ili više dijelova;

AKTIVNOST: spojiti dijelove slike da bi se dobila kompletna slika predmeta/lika



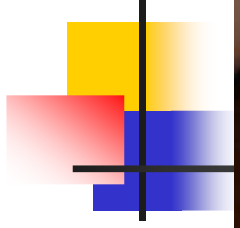


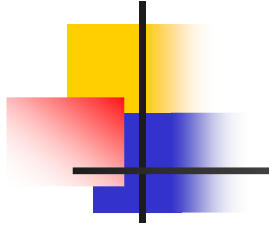


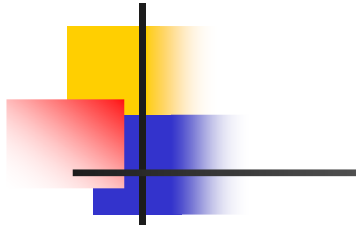
OBLAST: kognitivna;

CILJ: razvijati koncept broja i sposobnost upoređivanja po uzorku;

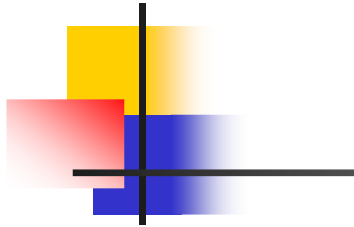
AKTIVNOST: staviti odgovarajuću količinu predmeta koji odgovaraju uzorku;







OBLAST: fina motorika – oblačiti se;
CILJ: učenje otvaranja/zatvaranja rajflešusa;
AKTIVNOST: otvoriti/zatvoriti rajflešus



OBLAST: manuelno – očna integracija;

CILJ: poboljšanje stiska i opuštanje predmeta na određeno mjesto;

AKTIVNOST: staviti/metnuti predmete na stiropol;



Literatura

- *Edukativni rad u procesu osamostaljivanja djece i odraslih – EducAid;*
- *Grupa autora (2008.) "Kreativne radionice sa djecom školske dobi", EducAid, Tuzla;*
- *Montessori M.;*
- *Vićić M.;(1996.) "Metodika odgojno obrazovnog i rehabilitacijskog rada za djecu i mladež s mentalnom retardacijom", Hrvatsko društvo defektologa, Zagreb;*
- *Metode, tehnike i materijali za školsku inkluziju i podučavanje učenika sa onesposobljenjem (2009.); Zbirka doprinosa i operativnih prijedloga*
- *Korlaet J.;(1971.) "Pedagogija djece povrijeđena mozga", Visoka defektološka škola, Zagreb;*
- *<http://skole.hr> učionica;*
- *<http://normala.hr> interaktivna matematika;*
- *<http://montessori-skola.hr>;*
- *<http://public.carnet.hr> (materijali za nastavu matematike u osn.šk.);*